

Het Mobitel Mysterie

De belevenissen van Jack Kutterson

Preview

De Kutterson serie

Tower Bridge

JackBia

Lorils Last Apollo

Het Mobitel Mysterie

De Verborgen Kluis

Preview

Het Mobitel Mysterie

Wesley Janse

De belevenissen van Jack Kutterson

Preview

Thriller

Gelijkenissen met bestaande personen berusten op toeval, dit boek berust op fictie. Dit boek probeert Londen zo nauwkeurig mogelijk weer te geven, dit is echter niet altijd mogelijk. Omschrijvingen van adressen in het boek kunnen verschillen van het werkelijk uiterlijk te Londen. Dit boek is fictie.

Eerste druk, 2013

Wesley Janse

Het Mobitel Mysterie

© 2013, Wesley Janse

Uitgegeven in eigen beheer bij Peleman Industries NV (Shop My Books)

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Omslagontwerp en lay-out door Wesley Janse, achtergrondafbeelding van Deviantart door Tsitra360.

Preview

Preview

Inhoudsopgave

DEEL 1: 14 mei – vrijdag	9
1. Bleeding Heart	9
2. Een avond uit	23
DEEL 2: 15 mei – zaterdag	46
3. Twee eenheid	46
4. Broer Henry	59
5. Ontvangst	77
6. Intern onderzoek	100
7. Beste vriendinnen	111
8. Controle	121
DEEL 3: 16 mei – zondag	128
9. Intermezzo	128
10. Communicatie	140
DEEL 4: 17 mei – maandag	158
11. Toekomstmuziek	158
12. Onaangekondigd	174
13. Dubbelspel	187
14. Voetzoeker	201
DEEL 5: 18 mei – dinsdag	216
15. Bruintje	216
Epiloog	223

Preview

DEEL 1: 14 mei - vrijdag

1. Bleeding Heart

Jack draaide aan het stuur van zijn grijze Mercedes om de straat aan de rechterkant in te rijden. De straat was niet al te breed, wat het dan ook moeilijk maakte om met twee naast elkaar te rijden. Had het koppel dat de tegenligger bestuurde geen twee minuten langer kunnen blijven tafelen? Dan had Jack geen manoeuvres moeten maken om er voor te zorgen dat hij hun wagen niet raakte, want dat zou voor beide partijen schade veroorzaken, waar ze geen zin in hadden. Toen ze eindelijk naast elkaar door gereden waren, sloeg Jack opnieuw rechts af. Daar parkeerde hij zijn wagen. De straat liep dood, er zou dus niemand last van hebben, daarenboven stond hij hier dicht bij het restaurant, waar hij samen met Sarah de avond zou doorbrengen.

Jack en Sarah stapten samen uit, op exact hetzelfde moment, het kon bijna geen toeval zijn. Jack sloot vervolgens zijn wagen af en wandelde samen met Sarah tot aan de ingang van het restaurant *Bleeding Heart*. Een restaurant dat bekend stond voor zijn romantisch en sfeervol design. De naam mocht dan wel een contradictie zijn met de bedoeling die de eigenaar had, een romantisch en sfeervol restaurant creëren, maar daar lieten ze zich niet door afschrikken. Jack opende de

deur en liet Sarah naar binnen gaan. Het was al avond, en nog niet zo warm voor de tijd van het jaar. De lente was laat en over een maand zou het al bijna zomer moeten zijn.

Het restaurant zag er aan de binnenkant inderdaad vrij romantisch uit, de met rood leer bedekte stoelen, de houten tafels met daarover witte linnen tafellakens, het met donker hout bedekte plafond en de witgele pilaren die het geheel moesten ondersteunen. De gastheer leidde hen naar binnen en begeleidde hen naar hun tafel. Daar hielp de man Sarah op een comfortabele manier te gaan zitten, door haar stoel aan te schuiven. Jack moest zichzelf behelpen, maar daar kon hij mee leven.

‘Je weet de restaurants er echt wel uit te kiezen Jack,’ zei Sarah terwijl haar ogen glinsterende van geluk. ‘Eerst het oudste restaurant van Londen en nu een van de meest romantische en sfeervolle restaurants van heel Londen. Waar neem je me de volgende keer nog mee naartoe?’

‘Wat dacht je van *Bombay Brasserie*?’

‘*Bombay Brasserie*, ik heb er precies al eens over gehoord, maar zou niet meer weten in welke context.’

‘Het is een van de meest luxueuze, of moet ik zeggen hét meest luxueuze restaurant van Londen.’

‘Voor mij is een simpel restaurant ook al voldoende hoor. Zolang ik maar bij jou ben, dat maakt het voor mij meest aangenaam.’

‘Je vleit me.’ Jack begon licht te blozen, maar kon de roodheid al gauw onderdrukken.

‘Mevrouw, meneer,’ de ober gaf hen de menukaart en stelde het menu van de dag voor. Hij gaf aan Jack tevens de wijnkaart.

‘Wat een keuze, en de prijzen vallen ook wel best mee,’ constateerde Sarah.

‘Inderdaad, ik had het eten ook wat prijziger verwacht. De wijnkaart daarentegen.’

‘Is het een groot contrast met het menu?’

‘Je zou zo kunnen zeggen dat men de prijzen van de menukaart naar beneden heeft afgerond, en die van de wijnkaart naar boven. Maar dat doen ze altijd met wijn, drie keer de aankoopprijs is geen rariteit.’

‘En mensen willen het er maar al te graag aan geven.’

‘Het moest zo lekker maar niet zijn.’

‘De dure dan toch.’

‘Laat ons misschien eerst maar een keuze maken, alvorens die man hier terug staat om onze keuze op te nemen.’

‘Dat is een goed idee, heb je iets in gedachten?’

‘Ik heb geen idee, het aanbod is me iets te groot.’

‘Ik heb hetzelfde probleem. Het ziet er allemaal zo lekker uit.’

‘Je kan niet alles hebben in het leven. We zullen vroeg of laat toch echt een keuze moeten maken.’

‘Spijtig genoeg wel ja.’

Jack nam de soeplepel die naast het bord lag en dompelde hem onder in de soep die hij net geserveerd had gekregen. Hij liet de soeplepel rustig naar zijn mond komen en blies er nog even een stroom koude lucht over. Het verdampende water dat uit de soeplepel omhoog rees, was een teken dat de soep vrij warm was. Daarna deed hij een poging om de soep te eten, maar al gauw merkte hij dat de soep nog steeds vrij warm was. Jack beet echter door en slikte de soep na het bijeenrapen van veel moed door. De volgende keer besloot hij om iets meer koude lucht over de soep te laten stromen, zodat ze toch iets aangamer werd om te eten. Hij zou zijn mond nog verbranden als hij ze zonder verkoeling zou eten. Je mocht dan wel een warme soep vragen, maar er is nog altijd een verschil tussen warm en heet. Deze viel zonder discussie onder de categorie heet.

‘Is jouw soep ook zo heet?’ vroeg Sarah.

‘Dat kan je wel zeggen dat ze heet is. Ik denk dat ik net mijn gehemelte heb verbrand. Dat wordt weer een paar dagen pijn leiden.’

‘Hoe bedoel je?’ vroeg ze bezorgd.

‘Je hebt het precies nog niet meegemaakt dat je je mond verbrand hebt. Ik kan je vertellen dat het geen aangenaam gevoel is. Het voelt